

Komentár ku kritériám hodnotenia scény BO pre stredné školy

Zo strany učiteľa je možná pomoc pri príprave scény doma; bezprostredne pred súťažou pri príprave scény (z dôvodu urýchlenia - skrátenia časových strát medzi jednotlivými scénkami).

Hudobné, zvukové sprevádzanie si súťažiaci zadávajú sami (nesmie obsahovať hovorené slovo, pretože by to nahrádzalo v scéne ďalšiu osobu, čo by zvýhodnilo dané družstvo). Nie je dovolená vizuálna technika (videoprojekcia).

Technické zabezpečenie použitia zvuku a kulís je na samotnom družstve; nie je povinnosťou organizátorov súťaže v tomto vyhovieť individuálnym požiadavkám súťažiacich (rôzne typy zvukových nosičov, upevnenie kulís...)

Súťažiaci pred scénkou odovzdajú porote súradnice biblického textu, z ktorého vychádzali pri tvorbe scény (prípadne názov biblickej udalosti).

1. Obsahová výstižnosť témy – aktualizácia (prenesenie na súčasnosť):

- výber vhodnej témy z kníh, ktoré sú predmetom BO, a jej jasné vyjadrenie. Nepoužívať abstraktnú tému (napr. pravda, láska, pokora, ochrana života a pod.), pretože takúto tému nie je možné spojiť s konkrétnou biblickou udalosťou; vyhnúť sa drastickým témam (1 bod)
- dynamika – nepoužívať dlhé citácie a dlhé monológy (1 bod)
- transformácia vybranej biblickej udalosti na súčasnosť – aktualizácia (1 bod)

Maximálny počet bodov za kritérium: **3 body**

2. Dramatizácia – umelecký prejav:

- zapojenie všetkých troch členov družstva (1 bod)
- hlasový prejav (tempo a výška hlasu, počuteľnosť, zrozumiteľnosť hlasu); neakceptuje sa pantomíma! (1 bod)
- primeraná výraznosť gestikulácie, mimiky, práca s celým telom (1 bod)
- hrať smerom k publiku (1 bod)

Maximálny počet bodov za kritérium: **4 body**

3. Kostýmy a rekvizity:

- výstižnosť kostýmov a rekvizít zo súčasnosti (kostýmy vyjadrujú charakteristiku hraných postáv)
- vhodné použitie symbolických prvkov
- odporúča sa jednoduchosť rekvizít a kulís (napr. miesto kameňov použiť pokrčený papier; nestavať z kartónov celé steny kulís...)

Počet bodov za kritérium: **0-3 body**

4. Odkaz posolstva:

- jasné a zrozumiteľné vyjadrenie posolstva zapracované v scéne (súťažiaci ho nemôžu oznámiť publiku v závere scény.)

Počet bodov za kritérium: **0-2 body**

5. Čas:

do 1,5 min. – 1 bod

1,5 – 2 min. – 2 body

nad 2 minúty do 2,5 min. – 1 bod

nad 2,5 minúty – 0 bodov

(pri meraní času možno uplatniť miernu toleranciu v prospech súťažiacich)

Počet bodov za kritérium: **0-2 body**

Maximálny počet bodov za úlohu (scénku): 14 bodov

Metodický pokyn pre členov poroty: Každý člen poroty hodnotí scénku sám. Pri 1. a 2. kritériu prideli jednotlivé body podľa uvedených podkritérií, pričom si môže pomôcť i pol bodom, ale výsledný súčet bodov má byť celé číslo. Pri ostatných kritériách prideli body z uvedenej škály. Výsledné hodnotenie družstva za scénku: aritmetický priemer (zaokrúhlený na celé číslo) z hodnotení jednotlivých porotcov.

B I B L I C K Á O L Y M P I Á D A
N Á R O D N É K O L O – K a t e g ó r i a s t r e d n ý c h š k ô l

Školský rok:
Úloha: Scénka

Družstvo / diecéza	Kritéria hodnotenia scény SŠ					Celkový počet bodov	Poradie
	Obsahová výstižnosť témy - výber témy 1 b, - dynamika 1 b, - aktualizácia 1 b. 0 – 1 – 2 – 3	Dramatizácia – umelecký prejav - zapojenie 3 členov 1 b, - hlasový prejav 1 b, - gestikulácia a mimika 1 b, - hrať k publiku 1 b. 0 – 1 – 2 – 3 – 4	Kostýmy a rekvizity (výstižnosť, symbolické prvky) 0 – 1 – 2 – 3	Odkaz posolstva (zrozumiteľné z vyjadrení a postojov počas celej scény) 0 – 1 – 2	Čas do 1,5 min. – 1b 1,5 – 2 min. – 2b 2 – 2,5 min. – 1b nad 2,5 min. – 0b 0 - 2		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							

